
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Mejoramiento Sabatino		Versión 01	Página 1 de 10

NÚCLEO	COMUNICATIVO	CLEI	3
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO	2.025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

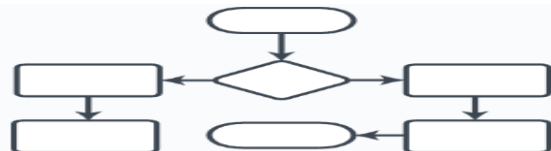
LOGROS / COMPETENCIAS:

- Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral para articularlos a la construcción de una memoria colectiva.
- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas de los diversos géneros literarios.
- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido y los expone a través de algunas estrategias argumentativas en la construcción de textos orales situaciones comunicativas auténticas.
- Comprende preguntas, instrucciones, informaciones y expresiones orales en inglés que se refieren al entorno familiar, laboral y académico haciendo descripciones básicas de las características de lugares, personas y actividades cotidianas.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:
LA COMUNICACIÓN.**

1. Consulta el texto “Elogio de la Dificultad” de Estanislao Zuleta, desarrolla la siguiente actividad reflexiva:

- a) ¿Qué piensas del texto? ¿A qué hace referencia el Elogio de la Dificultad? ¿Qué significan la “espantosa facilidad” o “la paranoia de la lucha”?
- b) Concluye y explica lo siguiente: “La dificultad de nuestra liberación procede de nuestro amor a las cadenas. Amamos las cadenas, los amos, las seguridades porque nos evitan la angustia de la razón”.
- c) Consulta la biografía del autor: Estanislao Zuleta.
- d) Escribe lo que comprendiste del texto, con tus propias palabras realiza un resumen.
- e) Qué estás de acuerdo del texto y qué no estás de acuerdo. Explica por qué.
- f) Escribe tres características del texto narrativo que estén presentes en el texto.
- g) Detalla en el diagrama las palabras claves del texto.



2. Escribe el verbo ser conjugado en las oraciones.

VERBO SER

1. YO _____ ESTUDIANTE.
2. ¿TÚ _____ BEATRIZ?
3. ¿QUIÉNES _____ LOS AMIGOS DE NATALIA?
4. ÉL _____ SU AMIGO.
5. CAROLINA _____ HERMOSA.
6. USTED _____ MODELO.
7. NOSOTROS _____ MAESTROS.
8. NOSOTRAS _____ ALUMNAS.
9. ¿VOSOTROS _____ CANTANTES?
10. ¿VOSOTRAS _____ BAJAS O ALTAS?
11. GUILHERME Y LUCAS _____ COMPAÑEROS.
12. ANA, LARISSA Y MARIA PAULA _____ DEDICADAS.
13. USTEDES _____ FONTANEROS.
14. AMANDA NO _____ DE HABLADURÍA.
15. MATHEUS Y GABRIEL _____ AMIGOS.
16. YO _____ LA MAESTRA DE VOSOTROS.
17. NOSOTROS _____ MUY AMIGOS.

















QUE LO URGENTE NO TE IMPIDA
OCUPARTE DE LO IMPORTANTE.



QUINO

3. Traduce y escribe en las oraciones el verbo to be correspondiente.

Write an / is / are

		I		seven years old
		You		cold
		He		sad
		She		a teacher
		It		a dog
		We		clever
		You		happy
		They		friends

4. Traduce y escribe el verbo to be correspondiente en las oraciones (afirmativas o negativas).

TO BE

am-are-is



1. I very tall. I play basket.
2. She my best friend. She nice
3. My father a teacher in my school.
4. We in the museum.
5. You a football player (negative)
6. Jack a student in my school.
7. Peter and Jack brothers.
8. The dog very small.
9. They my grandparents.
10. Anna at the airport.
11. My brother older than me.
12. I in Spain.
13. You a very kind person
14. You and I are classmates
15. My friend here. (negative)



5. De acuerdo a la oración, selecciona la profesión correspondiente. Y escribe 5 oraciones utilizando el verbo to be.

<input type="radio"/> She is a doctor.			
<input type="radio"/> He is a vet.			
<input type="radio"/> She is a nurse.			
<input type="radio"/> She is a chef.			
<input type="radio"/> He is a pilot.			
<input type="radio"/> He is a police.			

6. Lee la parábola y responde la actividad.



La parábola del sembrador

«¡Escuchen! Un agricultor salió a sembrar. A medida que esparcía las semillas por el campo, algunas cayeron sobre el camino y los pájaros vinieron y se las comieron. Otras cayeron en tierra poco profunda con roca debajo de ella. Las semillas germinaron con rapidez porque la tierra era poco profunda; pero pronto las plantas se marchitaron bajo el calor del sol y, como no tenían raíces profundas, murieron.

Otras semillas cayeron entre espinos, los cuales crecieron y ahogaron los brotes; pero otras semillas cayeron en tierra fértil, ¡y produjeron una cosecha que fue treinta, sesenta y hasta cien veces más numerosa de lo que se había sembrado! El que tenga oídos para oír, que escuche y entienda»

Fuente: <https://es.slideshare.net/Freekidstories/las-parabolas-de-jess>

ACTIVIDAD:

- Escribe las funciones de las palabras.
- ¿Para qué se utilizan las sílabas?
- ¿La acentuación varía el significado de las palabras?
- ¿Para qué se utiliza las tildes?
- ¿Qué entendiste de la parábola?
- Selecciona varias palabras, sepáralas y ubíquelas según el número de sílabas.

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Cuatrisílabas

7. Realiza las actividades de la sílaba tónica y clasifícalas.

SÍLABA TÓNICA
Lic. Ingrid España González

1. Selecciona la **sílaba tónica** de cada palabra

Co le gio	Te le vi sor	Ca rro	Cá ma ra
Ven ta na	Mo to	Ma íz	Ce lu lar

2. Escribe en qué posición están estas sílabas tónicas: última, penúltima, antepenúltima

Pelota: La sílaba tónica está en lugar.

Bolsa: La sílaba tónica está en lugar.

Carnet: La sílaba tónica está en lugar.

Pájaro: La sílaba tónica está en lugar.

Com**pr**é: La sílaba tónica está en lugar.

Sá**b**ado: La sílaba tónica está en lugar.

3. Une estas palabras de pendiendo si son agudas, grave o esdrújulas:

Pel o ta	Aguda
Pá j aro	Grave
Com pr é	Esdrújula

4. Según la posición de la sílaba tónica, las palabras pueden ser: Esdrújula, grave y aguda.

: tienen la sílaba tónica en el último lugar y llevan tilde cuando terminan en vocal, en -n o en -s: jardín.

: tienen la sílaba tónica en el penúltimo lugar y llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea -n o -s: árbol.

: tienen la sílaba tónica en el antepenúltimo lugar y llevan siempre tilde: águilas.

8. Clasifica las palabras según el número de sílabas.

Agudas, Graves y Esdrújulas

Señala la sílaba tónica en cada palabra y luego escoge, según su ubicación, si es aguda, grave o esdrújula.

mo ne da	<input type="text"/>	nú me ro	<input type="text"/>
Me lón	<input type="text"/>	a zú car	<input type="text"/>
pe li cu la	<input type="text"/>	te le vi sor	<input type="text"/>
ra tón	<input type="text"/>	sol	<input type="text"/>
plá ta no	<input type="text"/>	án gel	<input type="text"/>
he la do	<input type="text"/>	má qui na	<input type="text"/>
co me dor	<input type="text"/>	ca rro	<input type="text"/>

LIVEWORKSHEETS

Fuente: https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/S%C3%ADlaba_T%C3%B3nica/Agudas_Graves_y_Esdr%C3%BAjulas_bb1681722j

9. Identifica los lugares emblemáticos del mundo, tradúcelos y escribe las palabras que tengan dos vocales juntas. Clasifícalas en diptongo y hiato.



- The Statue of Liberty
- The Eiffel Tower
- Big Ben
- The Trevi Fountain
- Mount Everest
- The Golden Gate Bridge
- Notre-Dame Cathedral
- Tokyo Tower
- The Sagrada Familia
- The Great Wall of China
- The Sydney Opera House
- The Arc de Triomphe

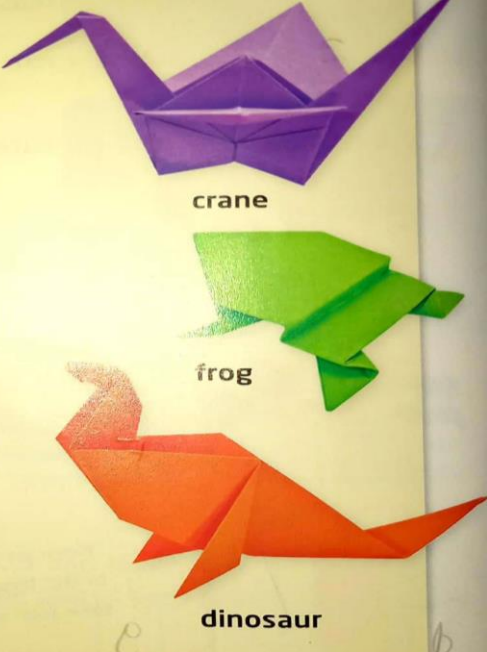
10. Traduce el texto y clasifica algunas palabras según tengan diptongo e hiato. Escríbelas y sepáralas en sílabas teniendo en cuenta las reglas de acentuación.

Fun with Paper

The Japanese invented origami in the 17th century, and now it is popular everywhere in the world.

The word "origami" comes from two Japanese words: "ori," which means "folding," and "kami," which means "paper." In origami, you always begin with one square sheet of paper. Then you fold the paper many times to make a shape.

Origami is very creative. You can make simple shapes, for example, a little bug. Or you can make a difficult design. To make a difficult shape, such as a dragon, you have to fold the paper many times in different ways. The most famous origami design is the Japanese paper crane. Origami isn't always easy, but it's fun!



crane

frog

dinosaur

11. Escribe la palabra correspondiente en la oración de acuerdo al uso de la tilde diacrítica.

dé	<input type="text"/>	La casa _____ mi abuelita está en Limón.
mí	<input type="text"/>	Esas flores son para _____.
más	<input type="text"/>	Quería ir a la fiesta, _____tuve que estudiar.
mas	<input type="text"/>	Me gusta _____ el helado de chocolate.
tu	<input type="text"/>	A _____ le gusta cocinar todos los días en su casa.
mi	<input type="text"/>	Mi perro es _____ guardián del vecindario.
él	<input type="text"/>	Todos los días _____visitarás al vecino.
tú	<input type="text"/>	Me encanta tomar_____todas las noches.
té	<input type="text"/>	Sobre la mesa está _____ cuaderno.
el	<input type="text"/>	En _____cuaderno están los apuntes.
te	<input type="text"/>	Ella_____dijo todo lo que pasó.
de	<input type="text"/>	Laura,_____todo este reciclaje.

12. Practica el uso de las palabras interrogativa Wh, traduce y completa las oraciones.

Wh- questions

Choose the correct answer

What ?

When ?

Who ?

Where ?

Why ?

Whose ?

How ?

1. _____ are you making a cake ?
2. _____ are you today ?
3. _____ is the date today ?
4. _____ is she ?
5. _____ is your birthday ?
6. _____ is Mr Black ?
7. _____ are they from ?
8. _____ birthday is it ?
9. _____ are the children ?
10. _____ is he doing ?
11. _____ old are you ?
12. _____ time is it ?



18. Relaciona cada significado con la palabra que corresponde.

Agujero de la aguja para que entre el hilo.

Cúspide de una montaña.

Cada uno de los pisos o altos de un edificio.

Órgano de la vista.

Herramienta que se usa para cavar en la tierra.

Parte inferior del pie.

PLANTA	OJO	PICO

Pon S si se trata de una palabra polisémica o N si no se trata de una palabra polisémica.

- Manzana
- Banco
- Sirena
- Tiempo
- Carta
- Lengua

- Flamenco
- Cometa
- Autobús
- Aceituna
- Danza
- Fotografía

Elige la palabra polisémica de cada oración.

- ↪ En esta tienda todos los artículos están rebajados.
- ↪ A mi padre le queda pagar cinco letras del coche.
- ↪ A la ganadora de la carrera le entregaron una copa.
- ↪ A mi gato le gusta las sardinas.
- ↪ Esta manzana está muy dulce.
- ↪ ¡No malgaste las hojas del cuaderno!
- ↪ Fui a la estación a coger el tren.
- ↪ En la iglesia hay un órgano muy antiguo.



19. Resuelve el crucigrama de acuerdo a las imágenes que corresponden a palabras polisémicas.

HORIZONTALES

2

6

7

10

11

13

14

VERTICALES

1

3

4

5

8

9

12

20. Realiza una publicidad sobre la importancia de la educación, realiza la rutina de pensamiento, utiliza palabras homógrafas y homófonas.



21. Relaciona los hipónimos con el hiperónimo correspondiente. Redacta una anécdota utilizando estos hipónimos e hiperónimos sobre las prendas de vestir relacionadas con el clima o sobre la alimentación balanceada.



<input type="checkbox"/>	Comida	Ropa	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Juguetes	Frutas	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Prendas de vestir	Útiles de aseo	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Animales	verduras	<input type="checkbox"/>



22. Realiza la actividad del texto descriptivo.

RECUERDA: Para describir a una persona hay que explicar **cómo es físicamente, cuál es su carácter, cómo va vestida y qué le gusta hacer.**

1.-Lee la descripción del señor Scrooge.

Personalidad: ¡Ay, pero qué **agarrado** era aquel Scrooge! Duro y agudo como el mármol al que nadie logró jamás sacar una chispa de generosidad. Era **secreto, reprimido y solitario** como una ostra. La frialdad que tenía dentro había congelado sus **viejas facciones** y afilaba **su nariz puntiaguda**, acartonaba sus mejillas, daba rigidez a su cuerpo. Había enrojecido sus ojos, azulado sus finos labios y esa frialdad se percibía claramente en su voz raspante. Había escarcha canosa en su cabeza, cejas y tenso mentón. Siempre llevaba consigo su gélida temperatura. Él hacía que su despacho estuviese helado en los días más calurosos del verano, y en Navidad no se deshelaba ni un grado.

Rasgos físicos:



CHARLES DICKENS: *Cuento de Navidad*

2.-¿Qué información del señor Scrooge no aparece en la descripción?

3.-Une estas expresiones con su significado y di si dan información sobre rasgos físicos o de personalidad.

- a) Escarcha canosa en su cabeza.
- b) Mejillas acartonadas.
- c) Duro y agudo como el mármol.

4.-Fijate en el dibujo y elige los adjetivos que mejor describen la ropa del señor Scrooge.

- arrugada elegante gastada seria

23. Contesta las preguntas de acuerdo a lo que interpretaste del texto descriptivo.



El bosque se va poniendo de mil colores: verde, amarillo, naranja, marrón.... Al fondo, las montañas aparecen envueltas de nieve y el cielo tiene un azul dulce y suave.

El sol de la tarde apacigua los colores a la espera de la noche tranquila. Al frente a la derecha un olmo deja caer sus hojas de colores anaranjados, que anuncian la proximidad del frío. Sus hojas amarillas caen lentamente, balaceándose juguetonas en el aire. Por el contrario, las hojas de los abetos que vemos más allá del prado mantienen su color verde a la espera que los cubra una fina capa de nieve. El suelo parece una alfombra de colores variados, suave y agradable que parece que te invita a sentarte y observar como el tiempo modifica el paisaje de este tranquilo lugar.

Es tiempo de reflexión. Es otoño.

1. ¿De qué color es el bosque?

2. ¿Qué hay al fondo de la imagen?

3. ¿Cómo está el cielo?

4. ¿Por qué crees que anuncia una noche tranquila?

5. ¿Qué se destaca a la derecha?

6. ¿Qué ocurre con las hojas del olmo que van cayendo?

7. ¿De qué color son las hojas de los abetos?

8. ¿Cómo es el suelo?

9. ¿A qué estación del año se refiere el texto?

24. Realiza la siguiente descripción del personaje expuesto en la imagen.

DESCRIBIMOS PERSONAJES DE PELÍCULAS:
¿QUIÉN ES? (PERSONAJE, PELÍCULA, LIBRO, LUGAR...)

¿CÓMO ES FÍSICAMENTE?

¿CÓMO ES SU CARÁCTER?

¿QUÉ LE GUSTA HACER? ¿CUÁLES SON SUS AFICCIONES? Escribe todo lo que sepas de este personaje.



BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:

Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Plan de Área de Humanidades. Lengua Castellana e inglés. <http://www.iehectorabadgomez.edu.co/>

Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación, Ley 115 de 1994.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, DBA en Lengua Castellana e inglés. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

National Geographic Learning. Our World. Second Edition. Venezuela, 2020.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:

Se afianzará en un aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes participen y en grupos se aporten, realimenten y enriquezcan con sus saberes. Se buscará la formación integral y el desarrollo de competencias en los estudiantes. La evaluación será un proceso valorativo, formativo e integral de acuerdo a las necesidades y capacidades de los estudiantes y será contextualizada al entorno que se dirige. Se valorará la exposición de las actividades académicas, entrega oportuna, orden, disposición y esmero en la elaboración del plan de mejoramiento.

RECURSOS:

Se incentivará el trabajo en equipo, cualificando los trabajos académicos por ser construcciones colectivas que afianzan el trabajo social, motivando actividades escolares como las exposiciones, elaboración de carteleras, fichas, afiches, diálogos y conversatorio. Afianzando la seguridad y autonomía en la adquisición de los saberes tanto para los trabajos escolares individuales como grupales. Se utilizarán recursos y materiales escolares como guías de aprendizaje, cartillas, marcadores, cartulinas, fichas, página web académicas, internet, hojas block, papel bond.

OBSERVACIONES:

Las actividades académicas se harán y evaluarán durante todo el segundo periodo escolar, los estudiantes que requieran recuperación y refuerzo se les darán la profundización requerida en los temas y se les asignará una fecha de entrega.

La prioridad es el aprendizaje adquirido por los estudiantes por lo que la evaluación será integral durante todo el año escolar, a medida que alcancen los logros, se le valorará el proceso de aprendizaje, se harán actividades escolares y extraescolares de recuperación, nivelación y refuerzo durante todos los períodos académicos, el seguimiento y evaluación cualitativa será continúa, los estudiantes que requieran actividades de apoyo y mejoramiento por pérdida del núcleo comunicativo se les darán la profundización requerida en los temas, se les entregará actividades y se les asignará una fecha de entrega.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Julio de 2.025

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Julio de 2.025

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

MARÍA CRISTINA HENAO VERGARA

FIRMA DEL EDUCADOR(A)**FIRMA DEL ESTUDIANTE**